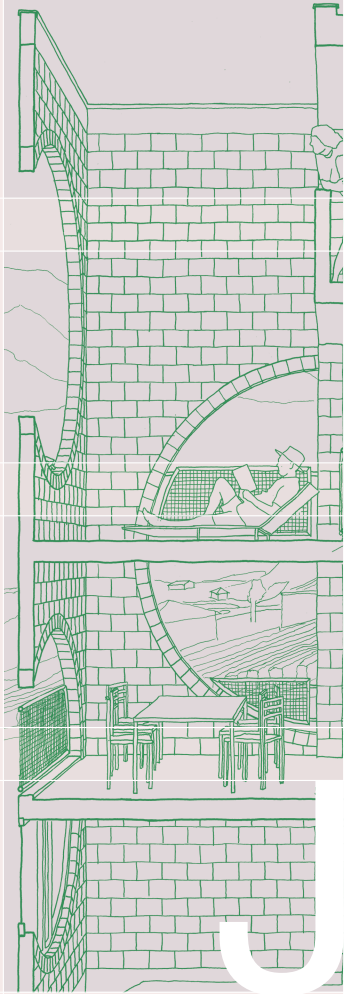


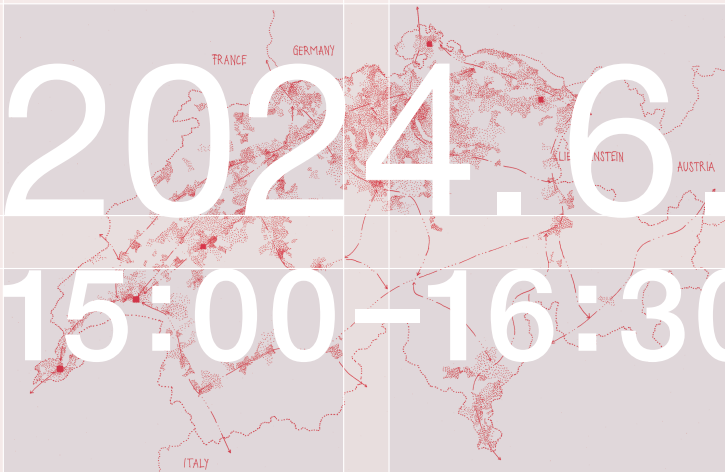
Swiss Window



Journeys



2024.6.22 SAT
15:00-16:30 OPEN 14:30



日付 2024年6月22日 [土]
時間 15:00-16:30 [開場: 14:30]
開催場所 建築会館ホール
〒108-8414 東京都港区芝5丁目26番20号
入場料 無料
定員 130名〈要事前申込〉
申込期限 2024年6月19日 [水]
*定員になり次第締め切りとさせていただきます。
お早めにお申込ください。
*お申込みは右記の二次元バーコード
(Google Form) からお願いします。



登壇者 スピーカー
貝島桃代
[建築家/スイス連邦工科大学チューリッヒ校教授]
ゲスト
金野千恵 [建築家]
高濱史子 [建築家]
常山未央 [建築家]

スイス連邦工科大学の貝島桃代教授による書籍『Swiss Window Journeys』の出版を記念してトークイベントを開催します。貝島氏は、2017年からArchitectural Behaviorologyの講座を担当し、地域資源のアクターネットワークから、それらのアクセサビリティに寄与する建築デザインを考えることを通し、コミュニティの持続可能性を目的としたコモンズに関するスタジオおよびリサーチを行っています。『Swiss Window Journeys』は、スイスの窓と建築について、現地調査から収集した窓のドローイングと解説、スイスの建築家へのインタビューなど、6年間にわたる活動の成果をまとめたものです。本イベントでは、スイスにゆかりのある建築家、研究者を招き、アルプスの特異な地形と地理が生み出したヨーロッパの交差点としてのスイスの多様な窓、建築、さらには文化について語り合いたいと思います。

トークイベント Swiss Window Journeys —スイスの窓と建築

主催 公益財団法人 窓研究所
 窓研究所
WINDOW RESEARCH INSTITUTE
一般社団法人 日瑞建築文化協会
JSAA.
Japan Swiss Architectural Association
一般社団法人 日瑞建築文化協会

後援 在日スイス大使館
 Vitality Swiss
 160th
日本・スイス国交樹立記念
Anniversary of Diplomatic Relations
between Japan and Switzerland
協力 日本建築学会
ヴォイス・オブ・アースデザイン小委員会
新建築書店 株式会社

貝島桃代 Momoyo KAIJIMA
2017年よりスイス連邦工科大学教授として「建築のふるまい学」研究室を主宰。日本女子大学卒業後、1992年に塚本由晴とアトリエ・ワンを設立し、2000年に東京工業大学大学院博士課程満期退学。2001年より筑波大学講師、2009年から2022年まで筑波大学准教授。ハーバード大学デザイン大学院 (2003、2016)、ライス大学 (2014-15)、デルフト工科大学 (2015-16)、コロンビア大学 (2017)、イェール大学院 (2023年) にて教鞭を執る。住宅、公共建築、駅前広場の設計に携わるかたわら、都市、郊外、農山村漁村調査を進め、著書『メイド・イン・トーキョー』、『ベット・アーキテクチャー・ガイドブック』、『コモナリティーズ』にまとめる。第16回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展日本館キュレーター。2022年、ウルフ賞(芸術部門)受賞。

窓研究所とは
窓研究所は、窓を起点に研究事業・文化事業を展開する公益財団法人です。研究調査の実施、助成、出版・展示・講演等による研究成果の公表を事業の柱に、建築のみならず、多分野で活躍する国内外の機関や専門家と連携しながら、複眼的な議論の発展を目指し活動を推進しています。

日瑞建築文化協会とは
一般社団法人日瑞建築文化協会(JSAA)は、日本とスイスの建築分野での交流のためのプラットフォームです。これまで日本においてスイスの建築分野における学生や実務者による交流が多く生まれてきました。両国の交流の発展を続けるために展覧会等の企画を通じて両国の建築文化を理解し、発信していく活動に取り組んでいます。