

JAPAN HOUSE巡回企画展第3期に「窓から見える日本」(仮)が選出



Still from the film “Transition of Kikugetsutei” (2019). Produced by the Norihito Nakatani Seminar, Waseda University. Directed by Kenji Seo.

ロンドン、ロサンゼルス、サンパウロのJAPAN HOUSEを巡回する展示企画の第3期として、審査員による厳正なる選考の結果、「窓から見える日本(仮)」が選出されました。選出された企画は、2020年よりロンドン、ロサンゼルス、サンパウロを巡回予定です。

「窓は文明であり、文化である」の思想のもと、窓研究所は建築、文化、芸術など、さまざまな視点から窓の新たな可能性を探究してきました。

建築批評家・五十嵐太郎氏を展示ディレクターに迎えた本展は、「窓」からみえる日本の美しさをテーマに、「窓」を通して文化や文明の中にある多様性や普遍性を伝え、日本の「窓」や世界各地の文化に新たな眼差しを向ける展覧会です。

作品展示に加え、各地の専門家、建築家を招いたレクチャーやワークショップも開催予定。世界に新たな窓を開く、窓研究所の試みにご期待ください。

■JAPAN HOUSE概要

ジャパン・ハウスは、戦略的対外発信の強化に向けた取組の一環として、外務省が世界3都市(サンパウロ、ロサンゼルス、ロンドン)に設置した対外発信拠点です。これまで日本に興味のなかった人々も含め、幅広い層に向けて日本の多様な魅力、政策や取組を伝え、親日派・知日派の裾野を拡大していくことを目的としています。

外務省 ジャパン・ハウス

https://www.mofa.go.jp/mofaj/p_pd/pds/page24_000421.html

JAPAN HOUSE公式サイト

<https://www.japanhouse.jp/>

【お問合せ先】

一般財団法人 窓研究所

E-mail: info@wri.or.jp